

Lebenslauf

Name: Hermann Pflüger
Geboren: 10. Mai 1956 in Stuttgart



04.06.2024

Ausbildung

Gymnasium:	Gottlieb Daimler Gymnasium	09.1968 - 07.1974
	Werner Siemens Schule, Technisches Gymnasium	09.1974 - 07.1977
Studium:	Maschinenwesen an der Universität Stuttgart	10.1977 - 06.1984
	Hauptfach 1: Technische Dynamik	
	Hauptfach 2: Angewandte Informatik	
Referendariat	für den höheren Schuldienst an beruflichen Schulen	08.1995 - 07.1997
Malerei/Gestaltung:	Seminar für Malerei Stuttgart	04.1990 - 03.1992
	Kolping-Akademie für Kommunikations-Design und Multimedia	08.1997 - 06.1998
	Vorlesungen Technisches Design bei Prof. Seeger, Universität Stuttgart	10.1998 - 07.1999
Studium:	Informatik an der Universität Stuttgart	10.2006 - 01.2012
	Vertiefung 1: Intelligente Systeme	
	Vertiefung 2: Theoretische Informatik	
	Mathematik Bachelor (ohne Abschluss)	10.2008 - 10.2011

Berufliche Tätigkeit

IKE Stipendium	05.1984 - 05.1986
Landesgraduierföderung	06.1986 - 05.1987
Optimierung der Abbrand Berechnungen für das Kernkraftwerk Neckarwestheim => Faktor 10 schneller und Faktor 10 genauer	
Daimler Benz AG, Forschungsgruppe Berlin/Fahrsimulator	06.1987 - 12.1988
Verantwortlich für die Algorithmen zur Simulation von Nutzfahrzeugen (Echtzeit/Fahrsimulator).	
Ingenieurgesellschaft Verkehr Stuttgart (als freier Ingenieur)	01.1989 - 07.2010
Simulation von IV und ÖV-Netzwerken und deren Wechselwirkungen. System mit grafischer Benutzer Oberfläche zur Beschreibung, Analyse und Exploration von IV und ÖV- Netzen. Berechnungen sind für die Finanzierung von ÖV-Maßnahmen staatlich anerkannt.	
Schuldienst	01.1998 - 05.2019
Einführung des Profils "Gestaltungs- und Medientechnik" (GMT) (Technisches Gymnasium). In Baden-Württemberg an 6 Versuchsschulen (zusammen mit einigen Kollegen). Entwicklung der Lerninhalte, Lehrplan, Abiturdesign (erstmal mit Einsatz von Computern).	
Tutor an der Universität Stuttgart	10.2008 - 03.2011
Diskrete Mathematik (für Informatiker); Lineare Algebra I und II (für Mathematiker); Höhere Mathematik III (für Ingenieure)	
Doktorand an der Universität Stuttgart	seit 2012
System zur Beschreibung, Analyse und Exploration großer Kunstkollektionen (Bildende Kunst).	